

VIVRE À PEAN



C'est votre journal...

Chères lectrices, chers lecteurs,

Ce numéro vient après une longue période de sommeil...

Mais le journal de Péan a néanmoins fait un petit à travers le Blog de Péan : <http://pean.groupe-acppa.fr/> .

Après le télégramme, la radio, le Telex, le Fax, la télévision, le minitel, le Web, les mails (courriels pour nos amis québécois), Facebook, WhatsApp and Co, les tablettes liseuses et le déclin de la presse papier, nous renversons donc en partie la tendance en vous proposant cet exemplaire en version papier mais également en version électronique....

Bien entendu ce journal est pour nous une occasion parmi d'autres de nous réunir, d'échanger, de dialoguer et de retrouver la vie qui se déroule dans notre Résidence.

Merci à celles et ceux qui y ont consacré du temps et bonne lecture (!)

Romy LASSERRE SAINT-MAURICE

Directrice...

En couverture :

Vue du jardin de l'Etablissement



Photographie prise lors d'un épisode neigeux en Février 2018

Bienvenue à Péan

Événementiel p5-11

- 🍁 Présentation des événements de l'année 2018
- 🍁 Panorama photographique de l'événementiel

La musique à Péan p12-14

- 🍁 Echanges avec les Résidents

La poésie à Péan p15

- 🍁 Echanges avec les Résidents

Les thèmes abordés mois par mois p16-22

- 🍁 Tour d'horizon des pays traversés en 2018

Tour d'Horizon à Péan p23-29

- 🍁 Interview des Psychomotriciennes
- 🍁 Echanges avec les Résidents
- 🍁 Péan du côté des Résidents : Entretien avec Mme BOUTH

La Maison Péan p 30-34

- 🍁 La page littéraire
- 🍁 Jouons avec les mots !

Péan en mouvement p35 Les arrivées et départs des Résidents

■ L'année 2018 est agrémentée de moments forts en Animation



Chaque mois nous abordons un nouveau pays, ce qui nous permet de découvrir ses coutumes et ses mœurs, son histoire millénaire, sa géographie et ses particularités culturelles.

Tout au long de l'année, nous voyagerons en Afrique, en Asie, en Amérique, en Océanie et en Europe à la découverte des pays emblématiques de ces continents.

Les Ateliers de Pâtisseries sur le thème du mois : un moment heureux ...

La Crèche Bout'chou participe une fois par mois à un Atelier de Pâtisserie, avec un Résident et un Usager de la villa Rubens, en binôme avec un enfant.

Les gâteaux et les Ateliers de Saveurs traditionnelles, sont choisis en fonction du thème du mois :

- Gâteau Katsutera en Janvier
- Torta Alle Mandorle en Février
- Pain Irlandais aux pommes en Mars
- Banana Bread en Avril
- Pudding au chocolat en Mai
- Gâteau Russe aux carottes en Juin
- Lassi à la mangue pour l'Inde en Juillet

Les gâteaux sont partagés entre les Usagers de la Villa Rubens et les enfants de la Crèche avec les pâtisseries de Péan, pour le goûter .

**Le rendez-vous à ne pas manquer:
l'Atelier Crêpes en musique
une fois par mois ...**



Nous proposons aux Résidents un moment divertissant avec la farandole des crêpes au sucre et à la confiture, en musique. C'est un moment très attendu pour sa convivialité et son esprit festif.

Les familles et les amis des Résidents sont aussi partie prenante lorsqu'il s'agit de distribuer les crêpes, les boissons ou encore de les faire danser.

Les ateliers intergénérationnels : un moment de partage

Plongée au cœur d'un Atelier de Lecture avec les enfants de la Crèche et les Résidents :

Sont présents à cet Atelier :

Elodie, la Psychologue de Péan,
Elise, de la Crèche,
Jean-Martin, Résident de Péan,
Marianne, Résidente de Péan,
Anne, de la Villa Rubens,

Jean-Martin , résident de Péan

Tout le monde se présente avec une comptine, lue par Marianne :

- J'ai un nom, un prénom,
- Deux yeux, un nez, une bouche,
- Dis-moi vite ton prénom,
- Pour commencer la chanson,
- Comment t'appelles-tu ?

Les Ateliers Intergénérationnels

Maele, Anton, et Antonio ...

Jean-Martin est enthousiasmé par le rendez-vous et fait des remarques linguistiques amusantes sur les prénoms des enfants.

A l'annonce du prénom Antonio, il s'écrie : Antonio, come va piccolo bambino ?

Maele, c'est presque comme Noel, sans le A et le M. Mon prénom c'est Jean-Martin, avec un tiret entre les deux.

Jean-Martin, commence la lecture du livre aux enfants, en accentuant les ponctuations. Il fait le bruitage de l'histoire en incitant les enfants à l'imiter, ce qui fait rire tout le monde.

C'est **Formidable !!!** dit Jean-Martin.

Les enfants regardent les images, pour découvrir qui se cache dans la coquille de l'œuf ...

Les Ateliers Intergénérationnels

Et si on essayait d'imiter la grosse caisse ?
Heureusement qu'Elodie est là ! Elle lance les
« hostilités », tout le monde imite la grosse caisse ...
Que va-t-il en sortir...CRIC, CRAC, CRAC ...
Elodie tourne la dernière page du livre, ...c'est un nez,
c'est deux yeux et un bonjour qui apparaissent.
Et Maelle de conclure : C'est un ours !

Quelle joie, maintenant chaque enfant s'associe à un
Résident pour terminer l'Atelier de Lecture
intergénérationnel.

L'Atelier se termine avec la chanson
de la coccinelle, pour se dire
au revoir.



Les Ateliers de Contes Intergénérationnels



Les Ateliers de Smoothies



La **M**usique à Péan

Echanges avec les Résidents sur la Musique

C'est souvent au travers la musique, que les Résidents se racontent...Autrefois il n'y avait ni la radio, ni la télévision pour tout le monde. Mozart, Franz Liszt, Beethoven, Chopin, Debussy ...! Nombreux sont les grands artistes classiques, qui ont fait et font toujours vibrer les Résidents de Péan.

Pour M. Fride ce sera la musique de Liszt ou de Chopin, et la musique de Beethoven pour Madame Noel. Mais c'est aussi la variété française qui les fait vibrer, allant de Jean Ferrat à Edith Piaf, que certains disent avoir écoutée au phonographe ou au bistrot du coin.

Mme Raison nous raconte que son père était musicien et qu'elle a baigné jusqu'à son mariage dans la musique, en pratiquant le piano.

Quand Madame Leleu raconte qu'originnaire du Pas-de-Calais, «On baignait dans la musique ... Il y avait toujours une fête, une Ducasse ou une autre occasion pour nous distraire.» Elle ajoute qu'elle aime tout autant la musique classique et les grands orchestres.

Echanges avec les Résidents sur la Musique

D'autre, mélomanes, disent combien la musique est ravissante.

Quelle chance d'avoir autant de concerts variés à Péan, nous dit Mme Pery. Tous les mois nous recevons M. Philippe Raigrodski pour des concerts de piano mélangeant de la musique de variété et des morceaux de grands compositeurs classiques. Mme Lacombe et Mme Delacroix viennent également chaque mois bénévolement pour proposer des concerts de piano, flûte et chant, en mélangeant le classique et la variété.

M. Sennelier et M. Burens apprécient Johnny Hallyday, Mme Bouht c'est plutôt Yves Montand qui la fait rêver, quand à M. Fride, il réclame Jean Ferrat et Tino Rossi ...

Mme Gaillard danse et chante dès que la musique est entraînante. Elle nous mime Agadou en gestes et en paroles, ça la met de très bonne humeur et elle invite tout le monde à chanter en rythme avec elle.

La **M**usique à Péan

Echanges avec les Résidents sur la Musique

Que pensez-vous de la chanson d'aujourd'hui ? Sujet débattu en présence de Mme Rondeau, Mme Leroy , M Sennelier, M. et Mme Villemont, Mme Noel, M. Fride, Mme Berthier, Mme Ménard, Mme Raison et Mme Pery. Inutile de vous dire que personne n'a tari d'éloges sur les nouveaux chanteurs ... « A l'heure actuelle il n'y a plus que des chansons anglaises intraduisibles, cela ne fait que du bruit. Quand on veut écouter de la vrai chanson, il faut écouter Charles Trenet » nous dit Mme Leroy. Finalement, après réflexion, les Résidents trouvent d'agréables moments dans les chansons d'Obispo pour Mme Rondeau ou Grand Corps Malade pour Mme Raison. Puis tous en cœur s'expriment : « GOLDMAN !!! ». Nous rions ensemble et partageons nos points communs ...Aujourd'hui nous apprécions de pouvoir choisir des musiques sur une Borne Musicale, accessible à tous, au rez-de-chaussée de la résidence et de profiter des différents rendez-vous musicaux avec ce nouvel outil mis à notre disposition.

Rendez-vous musical chaque mois
avec Mme Lacombe et Mme Delacroix
Au piano, chant et flûte.



Les Ateliers d'écriture de Poésie

Chaque mois, des Résidents participent à un Atelier d'écriture de Poèmes :

Mme Corbat, Mme Noel, Mme Chardin, M. Fride, Mme Ménard, Mme Berthier, Mme Thomassin, Mme Possompes et M Walter...

Adaptation d'un Poème de Prévert

« Je suis comme je suis »

Je suis toute seule avec Moi.
J'ai les seins trop durs
Et les ongles écaillés
Que voulez-vous que j'y fasse ?
J'aime bien être avec moi.
On dit que la vérité sort de la bouche des avocats.
Mais que voulez-vous que j'y fasse ?
Je suis bien avec moi.
Un monsieur me dit que l'autre c'est moi.
Mais que voulez-vous que j'y fasse ?
Le choix de l'autre quelque part est à moi
Le temps perdu pour l'autre est du temps gagné pour moi.
Que voulez-vous que j'y fasse ?
Toute seule avec mon Moi,
Mes seins sont trop durs
Et mes ongles écaillés
Oui mais on m'aime comme ça.

Les thèmes abordés mois par mois

Tour d'Horizon des **P**ays traversés



LE JAPON EN JANVIER :

Acrostiche du mois fait avec les résidents :

JAPONAIS

ARCHIPEL

PALAIS

OCEAN PACIFIQUE

NÔ (théâtre japonais)



Les Résidents ont aimé découvrir les Haïkus , ces poèmes japonais composés de 3 vers et les us et coutumes du Pays du Soleil Levant.

C'est avec ce premier thème de l'année que les Résidents ont commencé les Ateliers de Poésie avec Yasmine, pour leur plus grand plaisir. Mme Raison nous a fait découvrir les œuvres de son époux poète, en nous les lisant et en les donnant à lire à Mme Noel, qui aime passionnément la poésie.

«Mes préférés, dit Mme Noel, sont Prévert et Pablo Neruda. J'ai un livre de Neruda qui est rempli d'annotations. Aujourd'hui je découvre les œuvres poétiques de Victor Hugo depuis qu'il m'a été offert par une famille en visite à Péan. Ce sont des chants d'amour ... ».

La famille de M. Corpet a proposé un rendez-vous musical en chansons, pour le plus grand plaisir des Résidents, le samedi 20 Janvier.

Les Résidents ont profité d'un rendez-vous intergénérationnel avec la chorale du Collège Sévigné, qui les a enchantés, le 30 Janvier.

Tour d'Horizon des **P**ays traversés



L'ITALIE EN FEVRIER :

Acrostiche du mois fait avec les résidents :

ISEO (Lac de Lombardie)

TIRAMISU

AOSTE

LASAGNES

ILES

ETNA

C'est un hiver rigoureux et enneigé qui nous a surpris cette année. M. Chaumet : « J'ai eu froid » et Mme Noel d'ajouter : « La neige en Février appelle au plaisir du silence ».

Les Résidents savourent les rendez-vous de lecture à thème, en se remémorant leurs voyages. Au fur et à mesure des lectures sur l'Italie, les Résidents sont nombreux à intervenir pour parler de leurs voyages. Parfois ils partagent sur les mêmes lieux de visite et s'interrogent mutuellement pour en savoir un peu plus. Ils ont été enchantés de redécouvrir la musique d'Ennio Morricone, les mystères de la Renaissance et l'histoire de Rome et du Vatican.

C'était aussi la Saint-Valentin et ses chocolats, offerts par la Direction aux couples de Résidents.



Tour d'Horizon des **P**ays traversés



L'IRLANDE EN MARS :

Acrostiche du mois fait avec les Résidents :

IRISH
RUGBY
LANDES
ALAMBIC
NORMANDS
DUBLIN
EIRE

**Shooting Photos sur le Football
avec Mme Leroy et l'Animatrice**



Le mois de Mars est particulièrement riche en événements, comme La Journée de la Femme, le 8 Mars, et la fête de la Saint-Patrick, le 17 Mars. Mme Noel et M. Chaumet pensent qu'il faudrait la célébrer plus souvent. « On pense à la première de toutes, EVE !!! » Quant à M. Fride « Les femmes sont vivantes et présentes ».

Il y a eu aussi le Concours National « Le Printemps des Poètes », auquel a participé la Villa Rubens, qui a obtenu la deuxième place, en proposant deux Haïkus.

Péan a accueilli une équipe de tournage le 22 mars, pour promouvoir les activités physiques en Ehpad, sur le thème de la Coupe du Monde de Football. Les Résidents volontaires et le personnel se sont fait photographier pour l'occasion. C'était une expérience amusante, car ils sont nombreux à y avoir participé.

Découverte de la Harpe Celtique avec Paola Avilès, lors d'un concert donné à Péan le 24 Mars. La Danse Celtique a eu beaucoup de succès auprès des Résidents.

Un Atelier de Photographie sur le thème de la Journée de la Femme, a obtenu beaucoup de succès auprès des Résidents du 4^{ème} étage. Marianne Berque nous a gratifié d'une exposition de somptueuses photographies en noir et blanc. **Mme Ranson-Enguiale**



Tour d'Horizon des **P**ays traversés



L'AUSTRALIE EN AVRIL :

Acrostiche du mois fait avec les Résidents :

ABORIGENES

ULURU (AYERS ROCK, formation rocheuse sacrée en Australie)

SYDNEY

TASMANIE

RECIF CORALLIEN

ANGLAIS

LAMINGTON (spécialité de biscuit génoise)

INDONESIE

EUCALYPTUS

Mme Gaillard et les
enfants de la crèche



Mme Noel nous raconte que ce pays, quelle ne connaissait pas très bien, lui a permis de découvrir l'Art Aborigène au travers de deux lectures, le 10 et le 11 Avril : « Ca m'a ouvert les yeux, j'ai été interpellée par les hommes aborigènes en transhumance et par leurs peintures. C'est de toute beauté et grâce à l'Atelier d'Expression Plastique, nous nous sommes essayés à la peinture pointilliste, le 18 Avril. ». Mme Noel, « Et si l'Australie était le berceau de l'humanité ? Je n'avais jamais entendu parler du pays de cette façon ! Sinon pourquoi tant de fascination pour les peintures rupestres? ».

Les concerts se succèdent à Péan avec VociHarmonie, « J'adore la musique à l'Opéra, je trouve ça sublime dit Mme Baumié. Mme Thomassin nous rappelle qu'elle jouait du piano et qu'elle adore la musique. Quand à Mme Ranson, ce qu'elle aime c'est découvrir d'autres personnes».

Le 28 Avril, Mme Liris, nous a fait le plaisir de présenter aux Résidents, Jules Emile Péan, l'inventeur de la pince hémostatique ou pince de Péan, dans une conférence qu'elle avait travaillée pour l'occasion. Chasse aux Œufs dans le jardin, le 5 Avril :

Mme Hertz : « Je suis contente de parler aux enfants, je ne souhaite pas les ennuyer. Je sais leur faire plaisir en parlant et en jouant pour trouver les œufs cachés en compagnie de Mme Gaillard ».



LE ROYAUME-UNI EN MAI :

Acrostiche du mois fait avec les Résidents :

R UDYARD KIPLING	U NION JACK (drapeau du Royaume-Uni)
O XFORD	N EWTON
Y ORKSHIRE	I RLANDE DU NORD
A NGLICANISME	
U NITED KINGDOM	
M ONARCHIE	
E LISABETH	

Le 7 Mai, les Résidents ont découvert avec humour des anecdotes sur la Reine, ainsi que les us et coutumes à observer à la Cour Royale d'Angleterre.

Gabrielle Torma nous a permis d'accueillir à Péan 3 concerts passionnants de Mme Saby, Mme Argelès et Mme Thomas avec « Chantons à tout âge » les 13, 19 et 27 Mai.

Les Résidents ont pu suivre la retransmission des Noces Royales du Prince Harry et de Megan Markle, sur grand écran, au Château de Windsor, le samedi 19 Mai.

Les histoires royales passionnent le plus grand nombre.

Le 20 Mai, Jean Ferrandis, qui nous a été présenté par la musicothérapeute de Péan, nous a offert un concert à la flûte incroyable. Professeur de Musique à l'Université de Los Angeles, il a proposé aux Résidents de mettre des notes de musique sur leurs prénoms. Tout le monde a été bluffé par cette musicalité des prénoms. Le 21 Mai? les résidents se surprennent à découvrir ou à redécouvrir les Beatles sur grand écran ... Ils aiment, et demandent parfois la traduction des titres en français.

Le 25 Mai, 240 EHPAD, dont ACPPA PEAN, ont ouvert leurs portes aux voisins, pour le rendez-vous « Maisons de retraite en Fête ».



LA RUSSIE EN JUIN :

Acrostiche du mois fait avec les Résidents :

ROUBLE

URSS

SAMOVAR

SIBERIE

IENA

EKATERINBOURG

Le 14 juin, les Résidents ont pu suivre sur grand écran, l'ouverture des Championnats du Monde de Football, en direct de Moscou? à 17h00. Même s'ils n'étaient pas de fervents supporters de football, ils se sont tous laissés entraîner par la sympathie des joueurs et la qualité des matchs de football qu'ils ont suivis avec plaisir.

Les Résidents découvrent la gracieuse danseuse Polina Semionova, pendant le Mois Russe. Les ballets ont une place de choix dans le cœur des Résidents. Tous les mois un ballet est programmé.

Regrets des résidents et joie à venir...

Alphonse et Caramel les deux lapins de la Résidence ont été enterrés dans le jardin, comme deS grandes personnes. « Nous voulons tous deux nouveaux lapins et si possible un blanc, pour faire plaisir à Mme Corbat, Mme Bochart et Mme Gauch » disent en chœur, les Résidents.



L'INDE EN JUILLET :

Acrostiche du mois fait avec les résidents :

Indira Gandhi

Nehru

Dehli

Eléphant

Ce mois de découvertes sur l'Inde a été très apprécié :

Quand j'étais à Paris, dit Mme Noel, j'étais inscrite avec mon époux aux rendez-vous Musique du Monde, au Théâtre des Abbesses. Ça m'a beaucoup plu de découvrir la musique de Ravi Shankar. Elle est envoûtante, obsessionnelle, lascive, on pourrait la comparer aux jeux de l'Amour. Une autre Résidente, Mme Liris, voudrait refaire un massage des Mains avec la Psychomotricienne, comme celui qui était consacré à la Journée Détente et Découverte de l'Ayurveda. Quant aux dégustations de Lassi, très frais à la mangue, ils ont eu beaucoup de succès pendant les journées caniculaires de Juillet.

Tous les ateliers ont été adaptés pendant la canicule et les ateliers de dégustations de produits rafraîchissants se sont multipliés. Un nouvel Atelier de Mime des Proverbes a fait son apparition, dans le quotidien des Résidents. Il a rencontré beaucoup de succès, et sera proposé régulièrement, tout comme les ateliers sur la musique et la chanson.

Le mois de juillet a été ponctué de rencontres de football à l'occasion du Championnat du Monde. Tout le monde s'est pris au jeu et a suivi les progrès de l'équipe de France en l'encourageant pendant la diffusion des matchs importants sur grand écran. Ce rendez-vous a donné l'occasion au Personnel de vivre les matchs avec les Résidents et de se réjouir des progrès de la jeune équipe de France et des buts marqués contre les équipes adverses.

Tour d'horizon à Péan

- Une Recette d'Autrefois
- Une Histoire de Vie
- Le Métier de Psychomotricienne



- Les Sorties de Culture et Hôpital

Culture & Hôpital

- Quelques Photos Souvenir

Tour d'horizon à Péan

Une Recette d'Autrefois



Partageons une recette du Nord :

Mme Bochard et Mme Leleu faisaient des gaufres sèches autrefois dans le Nord.

Recette de la Gaufre Sèche de Mme Leleu et Mme Bochard :

Il faut de la farine, du beurre, des œufs avec le blanc battu en neige et de la cassonade !

La cassonade, avec ses arômes de vanille et de cannelle, se prête particulièrement bien aux desserts du Nord. Dans le Nord de la France et chez nos cousins belges, la vergeoise est appelée cassonade ! Pourtant ces deux variétés de sucre sont bel et bien différentes. La vergeoise est issue de la betterave sucrière.

Mme Guerin s'illumine quand on parle de sucre.

Sa famille travaille dans l'industrie sucrière depuis 3 générations, entre Evreux et Lisieux. Il y a toujours un sujet de discussion qui rapproche les Résidents et qui leur donne envie de partager des souvenirs.

Tour d'horizon à Péan

Histoire de **V**ie, Mme Bouht se **R**aconte

J'habitais à Jouarre, en Seine-et-Marne, et je faisais au moins deux kms à pied, chaque jour, pour rejoindre mon école.

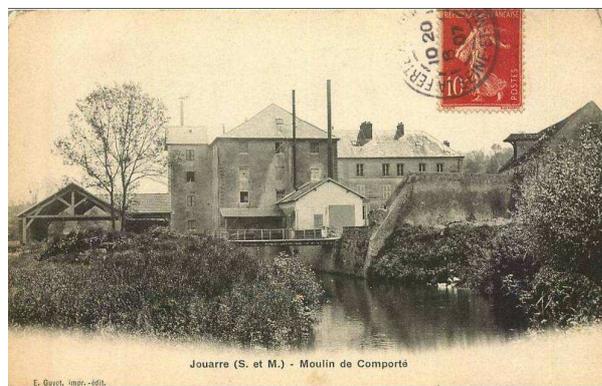
Dès mon enfance, j'ai toujours fait de la couture, parce que j'aimais beaucoup ça. Avec maman, on allait sur le marché pour y vendre des œufs et des poules. On s'y rendait en carriole à cheval.

Ma sœur Marguerite, née en 1903, était ma meilleure sœur. Je l'ai rejointe sur Paris et j'ai travaillé dans un restaurant. Mon époux était sommelier pendant la guerre.

Je me suis mariée en Avril 1942, nous avons eu un beau mariage. Pour le contexte de l'époque, le menu était gargantuesque.

J'étais une très bonne cuisinière et j'ai toujours fait de la bonne cuisine. C'était quand même le bon temps.

Moulin de Comporté



Tour d'horizon à Péan

Histoire de **V**ie, Mme Bouht se **R**aconte

On n'avait pas autre chose à apprécier, alors c'était bien.

Je me souviens de mon père, très gentil, qui ne rentrait que le soir, après son travail dans les champs, pour boire sa soupe. A cette époque, c'était le travail qui comptait plus que tout, on avait peu de distractions.

Il y avait chaque année, la fête à Jouarre, à la Pentecôte. Ca durait trois jours. J'aimais cette fête. Maman faisait 7 très belles tartes à la bouillie (une sorte de flan), mais moi je n'aimais pas ça, j'étais trop délicate pour manger ça.

Elle faisait aussi pour l'occasion, des roussettes (sorte de beignets) et nous donnait un peu d'argent pour nous amuser à la fête.

Moulin de Jouarre



Tour d'horizon à Péan

Le Métier de **Psychomotricienne**, par *Virginie Le Berre*

Pourquoi j'ai choisi ce métier ? Quel est notre rôle ?

La Psychomotricité est un métier « du lien ».

Au carrefour de plusieurs professions paramédicales, le champ d'action de la Psychomotricité s'étend du nourrisson à la personne âgée. Les Psychomotriciens agissent sur prescription médicale, dans une démarche de prévention, de rééducation, de thérapie ou bien palliative.

En Psychomotricité, nous travaillons « pour » le corps et « par » le corps, pour des problématiques d'image du corps, de difficultés d'équilibre, ou d'estime de soi.

Nous utilisons différentes médiations comme la musique, la danse, les arts plastiques, la relaxation, les jeux de société ou les activités sportives.

J'exerce dans le lieu de vie des personnes, je m'adapte à leur rythme de vie et à leurs demandes. Il est essentiel de partager sa pratique avec le reste de l'équipe, en coordonnant nos actions pour le bien-être des Résidents.

Au sein d'un EHPAD, nous contribuons à préserver l'autonomie et les fonctions psychomotrices de la personne (dans les déplacements, au cours du repas, de la toilette, dans la communication avec les autres), en veillant au bien-être des Résidents. Dans une démarche palliative, nous pouvons accompagner la fin de vie dans le but de favoriser un ressenti psychocorporel agréable, d'apaiser la douleur.

J'apprécie de travailler avec des adultes car nos aînés ont beaucoup de choses à transmettre.

Sorties avec **C**ulture et Hôpital

*Souvenirs de la sortie aux **G**obelins en Avril.*

Mme Hertz a été très satisfaite de cette sortie pour découvrir les tapisseries de la Manufacture Nationale des Gobelins avec un guide.

« On a rencontré du monde, et rien que des gens qui nous apportaient quelque chose. Quel plaisir j'ai eu de voir les Tapisseries des Gobelins, ça m'a fait beaucoup de bien. C'était une magnifique journée, superbe mais un peu fraîche, du plaisir quand même ! »

La visite est de qualité, dit Mme Noel, notre guide nous enchante avec des anecdotes sur l'Histoire de ce lieu créé en avril 1601 sous l'impulsion d'Henry IV.

M. Chaumet, qui vient d'arriver à Péan, a beaucoup aimé faire cette sortie. Il nous dit ne pas reconnaître le chemin qui nous amène aux manufactures, il pose des questions et nous faisons un peu de tourisme pour l'aider à se repérer. « L'inconnu, voilà ce qui m'a le plus plu. Quand on ne reconnaît pas ce qui nous entoure, on cherche dans sa mémoire ... On ne voit pas la vie de manière habituelle, du moment qu'on est en forme, on rigole. C'est une très bonne chose de sortir, va pour l'inconnu ! ».



Tour d'horizon à Péan

Quelques Photos Souvenir

**La famille TA à la
Fête des Voisins**



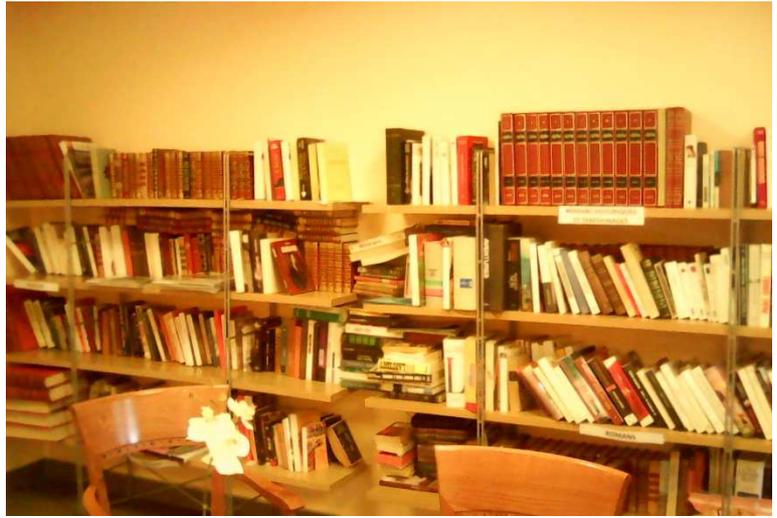
**La famille BUR lors d'un
Grand Goûter**



**Mme Guérin et Mme Berthier à l'Atelier Mandala
Éphémère**



La page littéraire : Un Conte



Jouons ensemble



La page lecture : Un Conte Australien

Au mois d'avril, nous avons fait un voyage immersif dans le temps du Rêve, qui a fait l'unanimité auprès des Résidents. Découvrons ensemble l'origine du Conte, les Sept Soeurs, Nyirru et le Fleuve Nuit.



Le Rêve des Sept Sœurs est l'un des cycles mythiques les plus populaires d'Australie. L'histoire longue et mouvementée traverse tous le nord du continent, elle est jalonnée de nombreux sites qui gardent l'empreinte des Sœurs Nalpjarrri et de leur poursuivant, Nyirru. Dans ses grandes lignes, le mythe est accessible à tous et lorsqu'un Aborigène regarde le ciel il voit dans les constellations la marque laissée par les ancêtres, hommes et femmes, créatures mi animales, mi-humaines, mâles ou femelles, qui vivent dans le temps du Rêve.

Les Sept Sœurs, pour échapper à l'Ogre, leur père, qui les veut pour épouses, fuiront jusqu'à Uluru et là, usant de pratiques magiques, elles deviendront des étoiles de la Constellation du Taurus, que nous occidentaux appelons les Pléiades.

La page littéraire : un Conte Australien

Quant à Nyirru, il deviendra Tjukurra, l'Etoile du Matin, autrement dit Vénus, qui brille de l'autre côté du « Fleuve Nuit", la Voie Lactée.

Ainsi il ne rattrapera jamais les sept sœurs, rappelant aux humains l'interdit de l'inceste.



Les Gardiens du Rêve sont porteurs d'un message pour l'homme, qu'il rend responsable de l'ensemble de la communauté des êtres vivants.

Les Aborigènes sont les premiers habitants connus du continent Australien, ils seraient arrivés il y a 40 000 ans. Ce peuple vit en symbiose avec la terre et toutes les formes de vie. Il croit au « Temps du Rêve » qui évoque une période remontant à la naissance de la vie, quand les « Premiers Etres » parcouraient le monde en créant la Vie et toutes choses.

Le Temps du Rêve est également porteur d'un message pour l'homme qu'il rend responsable de l'ensemble de la communauté des êtres vivants.

Les jeux

Mon premier est un musicien célèbre,
Mon deuxième est une note de musique,
Mon troisième est aussi une note de musique,
Mon tout est un fromage italien.
Qui suis-je ?

MOZZARELLA

Blagues pour rire !

Pourquoi les japonais stressent-ils ?
Parce qu'ils ont trop de "sushis" (soucis) !

Pourquoi les raisins n'ont pas de chance ?
Parce qu'ils n'ont que des pépins !

Mon premier vient après R,
Mon deuxième est le masculin de « mère »,
Mon troisième pend tout au fond de la
bouche, accrochée au palais,
Mon tout est un caractère typographique.

(S-père-luette) ESPERLUETTE

Les jeux :

La-conjugaison.fr Sudoku

Sudoku du jour n°4

Facile

		7	4				3	
6		3	9	2			1	
	1		5		8	7		4
8					4			1
2	3						7	5
1			6					3
7		6	1		3		9	
	2			4	9	1		6
	9				5	3		

Moyen

		8		5			9	
			4	8	3		2	7
			6				5	3
3	8			1			7	6
6			7		4			1
2	1			6			4	5
	7	3			1			
8	5		3	9	7			
	2			4			7	

Difficile

4						9		5
		8	9		1			
		9	4				8	3
			8			4		
	8	6	3		4	5	2	
		5			7			
2	5				9	8		
			1		3	6		
1		7						2

Diabolique

3			8		5			2
	7			2	3			
				7				3
		9	7			5	2	
		2				8		
	1	6			2	3		
6				4				
			2	9			4	
9			5		1			6

Nous souhaitons la bienvenue ...

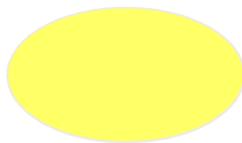
Mme CHARPENTRAT Jeaninne
M. CHAUMET Claude
M. CHAUVEL Armand
Mme DUPIN Madeleine-Suzanne
Mme GAILLARD Simone
Mme GALEY Sophie
Mme YVART Jeannine



Nous disons au revoir et garderons un souvenir ému ...

Mme ANGOT Ginette
Mme COLLET Françoise
M. DELSAUT Pierre
Mme GUYMARHO Henriette
Mme LAHIQUE Nicole
Mme LE MOULLEC Micheline
Mme LELEU Maria
Mme MAINELLA Andrée
Mme MATHIEU Colette
Mme YAZDANPARAST Maryam





Petite Annonce

Vos témoignages et vos réactions nous intéressent et font vivre ce magazine.

Faites-nous part de vos souhaits d'articles !■

Directeur de Publication :

■ Mme Romy LASSERRE SAINT-MAURICE

Directrice de rédaction :

■ Mme Catherine PLEE



Comité de Rédaction :

■ Le Personnel : Melle Yasmine Abdeddaim

■ Les familles : Mme Paulien (également membre du Comité de Vie Sociale de l'Etablissement)

■ Les Résidents membres du Comité de Rédaction



*Au plaisir de vous
retrouver au
prochain numéro!*

9/11 Rue de la Santé

75013 PARIS

Tél. 01 55 43 19 19

Fax. 01 55 43 19 90

www.acppa-péan.fr

Association loi 1901 reconnue de bienfaisance Siret 327 355 160 00 190 –
APE 853 D